

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.А. Кокшаров

2013 г.

**ПРАВИЛА
проведения вступительных испытаний
(для поступающих на первый курс УрФУ)**

Настоящие Правила разработаны на основании приказа Минобрнауки России № 2895 от 28.12.2011 г. и в соответствии с «Правилами приема на основные образовательные программы высшего профессионального образования в 2013 г.»

I. Общие положения

1. Поступающие в УрФУ проходят вступительные испытания в соответствии с «Перечнем направлений, специальностей высшего профессионального образования и дисциплин вступительных испытаний УрФУ в 2013 г.»
2. Прием в УрФУ поступающих (за исключением лиц, принимаемых без вступительных испытаний) проводится по результатам:
 - 2.1. вступительных испытаний по общеобразовательным предметам;
 - 2.2. дополнительного вступительного испытания творческой направленности – экзамен «Рисунок и композиция» (для направления 072500 «Дизайн»);
 - 2.3. дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности – экзамен «Физическая культура» (для направления 034300 «Физическая культура»);
 - 2.4. дополнительного вступительного испытания творческой направленности – экзамен «Творческий конкурс» (для направлений 031300 «Журналистика», 035400 «История искусств»).
3. Поступающие в УрФУ в зависимости от категории, указанной в «Правилах приема» могут проходить вступительные испытания по общеобразовательным предметам в следующих формах:
 - 3.1. единого государственного экзамена (ЕГЭ);
 - 3.2. компьютерного тестирования (организуется и проводится УрФУ);
 - 3.3. бланкового тестирования (организуется и проводится УрФУ);
 - 3.4. тестирования-собеседования (организуется и проводится УрФУ);
4. Для организации и проведения вступительных испытаний создаются предметные экзаменационные комиссии УрФУ.
5. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.
6. Неудовлетворительная оценка по результатам ЕГЭ соответствует минимальному количеству баллов, установленному Рособрнадзором. Неудовлетворительная оценка по результатам компьютерного тестирования, бланкового тестирования, тестирования-собеседования, а также экзаменов творческой и профессиональной направленности соответствует минимальному количеству баллов, установленному предметными комиссиями УрФУ.
7. Вступительные испытания, организуемые и проводимые УрФУ, проходят в сроки, установленные «Расписанием вступительных испытаний УрФУ», которое доводится до сведения поступающих не позднее 19.06.2013 г. Там же указывается время начала соответствующего вступительного испытания (кроме компьютерного тестирования). Дата и время компьютерного тестирования указывается в листе индивидуального расписания.

8. Все вступительные испытания (за исключением вступительного испытания по иностранному языку) проводятся на русском языке по заданиям соответствующим утвержденным программам вступительных испытаний.
9. Вступительные испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья проводятся в соответствии с разделом VI приказа Минобрнауки России № 2895 от 28.12.2011 г.
10. По результатам вступительного испытания, организуемого и проводимого УрФУ, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) его несогласия с его результатами, которое должно быть рассмотрено в соответствии с действующими в УрФУ «Правилами подачи и рассмотрения апелляций».

II. Организация различных форм вступительных экзаменов.

1. Единый государственный экзамен (ЕГЭ)

Сроки и расписание проведения единого государственного экзамена, а также категории поступающих, для которых проводится ЕГЭ в июле 2013 г., определены приказом Минобрнауки России.

2. Компьютерное тестирование

- 2.1. Компьютерное тестирование проводится в специализированных аудиториях с использованием персональных компьютеров.
- 2.2. К вступительному испытанию в форме компьютерного тестирования допускаются лица, ознакомленные с настоящими Правилами и прошедшие инструктаж по технике безопасности, подтвердившие этот факт личной подписью в контрольном листе по охране труда.
- 2.3. Экзаменационная работа – это документ, содержащий следующие сведения:
 - данные об экзамене: номер экзаменационного сеанса;
 - содержание экзаменационной работы: формулировка каждого задания экзаменационного билета, включая все предложенные варианты ответов (если таковые имеются), результаты ответов по каждому заданию (для каждого задания отмечены выбранные поступающим варианты ответов или представлены введенные поступающим ответы).
- 2.4. Продолжительность компьютерного экзамена 1,5 часа (90 минут), в том числе 5 минут для инструктажа. По истечении отведенного времени экзамен прекращается автоматически. По собственному желанию поступающий может завершить экзамен до истечения времени экзамена.
- 2.5. Перед началом компьютерного экзамена поступающий регистрируется, вводя в компьютер имя пользователя и пароль. После регистрации начинается отсчет времени экзамена, и поступающему в течение 5 минут демонстрируется ролик, включающий ознакомление с правилами проведения экзамена, типами заданий и способами ответа. Затем поступающему предлагается оригинальный билет, и поступающий может приступать к ответам на задания. Время, отводимое для ответов на задания билета, составляет 85 минут.
- 2.6. Все задания, входящие в билет, предъявляются поступающему последовательно, начиная с первого. Поступающий имеет возможность поочередно просматривать и редактировать ответы на задания экзаменационного билета (изменять номер выбранного или содержание введенного ответа), пролистывая их вперед или назад неограниченное количество раз в течение экзамена. Задания без ответа считаются выполненными неверно.
- 2.7. Все черновые расчеты и записи поступающий производит на листах для черновиков со штампом Приемной комиссии. Записи, сделанные на черновиках, не рассматриваются, результаты, полученные в черновиках, не учитываются. По окончании экзамена черновики сдаются сотрудникам Приемной комиссии.
- 2.8. После завершения экзамена производится автоматическая проверка экзаменационной работы и поступающему выводится на экран его итоговый результат в виде окончательной оценки в бал-

лах УрФУ. Затем поступающему необходимо подписать протокол проверки экзаменационной работы, который автоматически формируется и выводится на печать экзаменатором.

- 2.9. Протокол проверки экзаменационной работы – это документ, содержащий следующие сведения:
- личные данные поступающего: личный номер поступающего, номер паспорта, фамилия, имя, отчество;
 - данные об экзамене: предмет, номер экзаменационного сеанса, дата экзамена, время начала и окончания экзамена;
 - результаты проверки работы: номер задания, ответы на каждое задание (номер выбранного или содержание введенного ответа), оценка каждого задания (верно «+», или неверно «-»), итоговую оценку в баллах УрФУ;
 - подпись поступающего, подтверждающая идентичность введенных ответов.
- 2.10. В случае срыва экзаменационного сеанса при возникновении форс-мажорных обстоятельств (сбои электропитания, стихийные бедствия и т.п.), экзамен проводится повторно в сроки, определяемые Приемной комиссией.

3. Бланковое тестирование

- 3.1. Бланковое тестирование проводится в группе поступающих (аудитории) не менее чем двумя экзаменаторами.
- 3.2. Продолжительность вступительного испытания в форме бланкового тестирования 90 минут без перерыва.
- 3.4. Бланковое тестирование проводится по экзаменационным билетам, комплект которых Председатель приемной комиссии выбирает перед началом экзамена случайным образом из трех представленных. Результаты выбора протоколируются.
- 3.5. Ответственный секретарь Приемной комиссии университета (или его заместители) выдает председателю предметной комиссии необходимое количество экзаменационных билетов выбранного комплекта; конверты с экзаменационными билетами опечатываются печатью Приемной комиссии.
- 3.6. До начала экзамена поступающие заполняют титульные листы. После этого экзаменатор вскрывает конверт с билетами и выдает билеты каждому поступающему; с этого момента экзамен считается начавшимся, и экзаменатор делает запись на доске о времени начала и окончания экзамена. Экзаменационные работы (в том числе черновики со штампом экзаменационной комиссии) выполняются на листах-вкладышах ручкой одного цвета (синего или черного). На листах-вкладышах и черновиках экзаменационной работы недопустимы никакие условные пометки. В случае необходимости поступающему выдается экзаменатором дополнительный лист-вкладыш, при этом экзаменатор обязан сделать соответствующую отметку на титульном листе («+1 чистовик»). Дополнительные черновики выдаются поступающим также с соответствующей отметкой на титульном листе («+1 черновик»).
- 3.7. Экзаменаторы не имеют права покидать аудиторию и разговаривать с поступающими во время экзамена. Консультации с членами предметной экзаменационной комиссии во время экзамена допускаются только в части формулировки вопроса в билете.
- 3.8. Все черновые расчеты и записи поступающий производит на листах для черновиков со штампом Приемной комиссии. Записи, сделанные на черновиках, не рассматриваются, результаты, полученные в черновиках, не учитываются. По окончании экзамена черновики сдаются сотрудникам Приемной комиссии.
- 3.9. После окончания экзамена работы собираются и вместе с экзаменационными ведомостями сдаются в Приемную комиссию университета (отборочную комиссию территориальных подразделений).

- 3.10. Проверка работ проводится в зашифрованном виде; пофамильные ведомости с оценкой передаются в отборочные комиссии факультетов (территориальных подразделений) и доводятся до сведения поступающих.

4. Экзамен «Рисунок и композиция»

- 4.1. Экзамен «Рисунок и композиция» проводится в специализированных аудиториях, оборудованных мольбертами.
- 4.2. Экзамен проводится членами предметной комиссии (экзаменаторами) в составе не менее двух человек в группах поступающих в количестве 15 – 25 человек.
- 4.3. Поступающие должны иметь при себе набор карандашей и ластик. Бумага для выполнения работы заверяется печатью Приемной комиссии и выдается поступающим непосредственно перед началом экзамена.
- 4.4. Началом экзамена считается объявление экзаменаторами поступающим экзаменационного задания.
- 4.5. Продолжительность экзамена 6 часов (360 минут) без учета десятиминутных перерывов, организуемых через каждые 2 часа (120 минут).
- 4.6. По окончании экзамена работы собираются, рассматриваются и оцениваются предметной комиссией в течение 40–50 минут, после чего оценки объявляются поступающим.
- 4.7. Экзаменационные ведомости и работы с оценкой, подписанные экзаменаторами, сдаются сразу после объявления оценки поступающим в Приемную комиссию университета.

5. Экзамен «Физическая культура»

- 5.1. Экзамен «Физическая культура» проводится членами предметной комиссии на стадионе и других спортивных сооружениях УрФУ.
- 5.2. Поступающий обязан предоставить в отборочную комиссию «Института физической культуры, спорта и молодежной политики» медицинскую справку, подтверждающую отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья, для участия в экзамене. При отсутствии указанной справки поступающий к экзамену не допускается.
- 5.3. Поступающие сдают экзамен, выполняя спортивные нормативы по избранной специализации.
- 5.4. Экзамен по каждому виду спорта принимается группой экзаменаторов в составе не менее 2 человек.
- 5.5. Результаты экзамена объявляются поступающим сразу после его окончания.
- 5.6. Сводные протоколы результатов экзамена и экзаменационные ведомости с подписями членов предметной комиссии сдаются сразу после объявления оценки в Приемную комиссию университета.

6. Экзамен «Творческий конкурс» по направлению 031300 «Журналистика»

Для поступающих на направление 031300 «Журналистика» творческий конкурс состоит из трех этапов:

- 1 этап – оценка опубликованных в СМИ работ абитуриента, которые были представлены комиссии;
- 2 этап – письменная работа в аудитории;
- 3 этап – собеседование.

Специфика каждого из этапов творческого конкурса предполагает серьезную творческую подготовку абитуриента, демонстрацию поступающим качеств, характеризующих его как человека, способного в будущем работать в профессиональной журналистике.

По итогам трех этапов творческого конкурса абитуриенту выставляется оценка по 100-балльной шкале. При этом – за 1-й этап (оценка представленных публикаций) – до 30 баллов; за 2-й (письменная работа в аудитории) – до 50 баллов; за 3-й (собеседование) – до 20 баллов. Выставленные за три этапа баллы суммируются.

1-й этап: оценка опубликованных в СМИ работ абитуриента

В приемную комиссию абитуриент представляет работы (не более пяти, кроме хроникальных заметок – количество заметок не ограничено), опубликованные либо принятые к печати в любых СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение), в том числе не зарегистрированных.

Публикации должны отражать реальные события и факты действительности. Стихи, поэмы, рассказы и т.п. не рассматриваются. Максимальная оценка за данный этап (30 баллов) выставляется, если публикации выполнены в разных жанрах журналистики (информация, интервью, репортаж и т.д.); посвящены актуальным для общества темам.

На 5 баллов больше (но в рамках максимума) автор может получить за победу в различных городских, районных и иных конкурсах журналистских публикаций (в соответствии с подтверждающими документами).

В случае если предоставляются записи материалов на аудио- или видео- носителях, необходимо приложить полный список и аннотацию (расшифровку) радио/телевизионных сюжетов.

Абитуриент представляет также рекомендацию для поступления на направление «Журналистика» из редакции средства массовой информации, где публиковались его работы. Рекомендация подписывается руководителем СМИ и заверяется печатью. При отсутствии опубликованных работ, за данный этап творческого конкурса абитуриенту выставляется «0» баллов.

Критерии оценки:

- **Оценка от 1 до 10 баллов** выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям.
- **Оценка от 10 до 15 баллов** выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, тексты основаны на реальных фактах.
- **Оценка от 15 до 25 баллов** выставляется, если представленные материалы соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, тексты основываются на реальных фактах, имеют заметный общественный резонанс.
- **Оценка от 25 до 30 баллов** выставляется, если представленные материалы соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, тексты основываются на реальных фактах, материалы имеют заметный общественный резонанс, содержат анализ и достаточно выраженную авторскую позицию.

Общие требования, предъявляемые к опубликованным материалам:

- тема представляет общественный интерес;
- публикация имеет значимый информационный повод (событие);
- материал основывается на нескольких источниках информации;
- автор использует разнообразные методы сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, специальные методы – не менее двух);
- публикации предпослан оригинальный, соответствующий теме заголовок;
- текст имеет четкую логико-смысловую структуру;
- материал написан грамотным и выразительным языком.

К печатным и аудиовизуальным работам абитуриентов, поступающих на профиль «Международная журналистика», предъявляются те же требования.

Абитуриентам, поступающим на профиль «Менеджмент, маркетинг и реклама в СМИ», в случае отсутствия опубликованных работ, представляется возможность заменить их произведениями иного характера (самодельное литературное, художественно-графическое творчество, различного рода Интернет и web-проекты, анализ собственного участия в каких-либо молодежных бизнес-проектах и т.п.)

2 этап: письменная работа в аудитории

Абитуриенты выполняют творческую письменную работу на заданную тему. Темы объявляются непосредственно перед началом испытания. Как правило, предлагается не менее 5 тем.

Задача: дать журналистскую интерпретацию предложенной темы. Читателю должно быть понятно, о каком событии, явлении, связанном с обозначенной тематикой, идет речь. Максимальная оценка за данный этап (50 баллов) выставляется, в случае соблюдения перечисленных ниже требований:

- текст максимально приближен к форме журналистских жанров (писать так, как пишут в газете);
- в работе приводятся факты, события, представляющие интерес для широкой аудитории;
- автор использует разные источники информации и способы ее получения;
- заголовок оригинален и соответствует теме;
- в тексте нет грамматических, орфографических и стилистических ошибок.

В качестве примера – несколько тем, которые были предложены на вступительных экзаменах в прошлые годы:

«Дорога в университет», «Бытовые аномалии», «Где начинается провинция», «Странные люди», «После школьного звонка», «Что значит быть успешным в жизни?», «История одного материала», «Один день из жизни российской глубинки», «Реклама – плюс, реклама – минус», «Служить бы рад...».

Абитуриентам, поступающим на профиль «Международная журналистика», для написания сочинения предлагаются отдельные темы. В минувшие годы это были: «Почему я хочу быть журналистом», «Школьные годы чудесные?», «Страна моя! Как много в этом звуке...», «Мое письмо Президенту России». Требования к творческому сочинению те же.

Абитуриентам, поступающим на профиль «Менеджмент, маркетинг и реклама в СМИ» для написания сочинения предлагаются темы, способствующие как выявлению у будущих журналистов, маркетологов и менеджеров СМИ способностей и навыков, необходимых для обучения творческой профессии, выявляющие у них способности к анализу практической деятельности специалистов в сфере рекламы, маркетинга и менеджмента СМИ. Несколько примеров для тем творческих сочинений по данной специализации: «Реклама, которую мы выбираем», «Кто он, читатель «желтой» прессы?», «Его величество «Глянец», «Моя районка – ближе всех к простому человеку», «Журналист – профессия творческая» и т.п.

Продолжительность экзамена (время для написания работы) – 3 часа.

3 этап: собеседование

На данном этапе обсуждаются работы, опубликованные в СМИ и аудиторная письменная работа первого этапа творческого конкурса.

Максимальная оценка за данный этап – 20 баллов.

Экзаменационная комиссия оценивает общий культурный и интеллектуальный уровень абитуриента, его мотивы поступления на факультет журналистики, знания современного рынка средств массовой информации, понимание специфики работы журналиста. Для этого абитуриенту предлагаются вопросы, призванные прояснить мотивацию поступающего, правильность его видения будущей профессии, например:

- Какова роль журналистики и СМИ в современном обществе?
- В чем суть и смысл профессии журналиста?
- Какими вам видятся нравственные критерии журналистского труда?
- Как вам представляются функции и задачи прессы в демократическом обществе?
- Какие СМИ вы читаете, смотрите, слушаете? Почему именно их?
- Независимая пресса: миф или реальность?
- СМИ и власть: взаимодействие или конфронтация?
- Какие вы знаете местные, региональные, общенациональные и мировые СМИ?
- Творчество каких российских журналистов повлияло на ваш профессиональный выбор?

Кроме того, абитуриенту могут быть заданы вопросы, предполагающие знания общественно-политического устройства страны, например, что представляют собой:

- Конституция Российской Федерации;
- Законодательная, исполнительная, судебная власть в Российской Федерации;
- Национально-региональная политика в современной России;
- Партийная система Российской Федерации;
- Внешняя политика Российского государства.

Собеседование для абитуриентов, поступающих на профиль «Международная журналистика» проходит по описанному выше сценарию. Вместе с тем, помимо требований, изложенных выше, абитуриенты должны продемонстрировать умение ориентироваться в иностранном языке (отмеченном в аттестате зрелости абитуриента). Это достигается посредством свободного диалога с преподавателем о том, почему абитуриент решил выбрать для поступления факультет журналистики и как он видит себя в будущей профессии. Диалог может продолжаться до 10 минут.

Для поступающих на профиль «Менеджмент, маркетинг и реклама в СМИ» сценарий собеседования аналогичен выше описанному по направлению «Журналистика». Однако во время собеседования ключевыми вопросами являются те, которые помогают выявить профессиональную ориентацию абитуриента на дальнейшую деятельность именно в сфере экономики СМИ, рекламы маркетинга в журналистике. Поступающий должен ориентироваться в данных терминах, иметь начальные представления о том, что за ними стоит.

7. Экзамен «Творческий конкурс» по направлению 035400 «История искусств»

7.1. Цель испытания – выявить способность абитуриента воспринимать и понимать изобразительное искусство и архитектуру, чувствовать их специфику, ориентироваться в истории. Абитуриент должен иметь представление о важнейших этапах развития мирового искусства и о творчестве выдающихся мастеров, имена которых указаны в программе, должен знать их основные работы.

Творческий конкурс предполагает устный ответ абитуриента на два задания:

1. Собеседование по одному из вопросов по истории зарубежного и русского искусства.
2. Описание и анализ произведения искусства по репродукции.

Для подготовки к ответу на экзаменационный билет отводится один час. Экзаменаторы могут задать в рамках настоящей программы дополнительные вопросы.

Критерии оценки творческого конкурса.

При ответе билета абитуриент должен:

- раскрыть содержание произведения искусства, обнаружить понимание его выразительных средств;
- знать основные понятия и термины искусства;
- выявить связь произведения с эпохой его создания.

Общие требования, предъявляемые к ответу абитуриента:

- логичность изложения;
- самостоятельность суждений;
- грамотность речи, лексическое разнообразие, отсутствие языковых штампов.

7.2. Первое задание включает следующие знания, умения и навыки:

- определение вида и жанра произведения искусства, указания примерной даты создания памятника;
- описание сюжета и выявление идеи и художественного образа произведения;
- анализ выразительных средств произведения (колорит, композиция и т.д.) и описание авторской манеры (стиля);
- литературность изложения, метафоричность, богатство языка;
- самостоятельность суждений, личный взгляд.

Максимальное количество баллов за первое задание – 50 баллов.

Второе задание включает следующие знания, умения и навыки:

- умение полно раскрыть содержание вопроса (знание имен, артефактов, памятников, событий, текстов, документов);
- знание основных понятий и терминов искусства, относящихся к вопросу;
- описание исторического контекста;
- стиль речи, лексическое разнообразие, отсутствие языковых штампов;
- логичность изложения.

Максимальное количество баллов за второе задание – 50 баллов.

7.3. При выставлении общей оценки комиссия руководствуется следующими критериями:

85-100 баллов – заслуживает абитуриент, обнаруживший всестороннее и глубокое знание материала по истории искусства, освоивший литературу, при описании и анализе демонстрирующий широкую эрудицию и творческие способности в понимании художественного произведения.

60-84 баллов – выставляется тем абитуриентам, кто показал достаточный уровень знаний.

26-59 баллов – выставляется тем абитуриентам, кто допустил неточности при собеседовании и описании и анализе произведения искусства.

0-25 баллов – выставляется абитуриенту, проявившему низкий уровень знаний и неспособность к анализу и описанию произведения искусства.

8. Тестирование - собеседование

- 8.1. Тестирование-собеседование проводится экзаменаторами из числа членов предметных комиссий по профильному предмету, соответствующему «Перечню вступительных испытаний для данного направления (специальности)».
- 8.2. Тестовые вопросы, задаваемые поступающему, должны соответствовать утвержденной программе вступительных испытаний по вышеуказанным (п.б.1.) общеобразовательным предметам.
- 8.3. Тестовые вопросы и ответы на них с оценкой по стобалльной шкале оформляются протоколом, подписываемым членами предметных комиссий и ответственным секретарем Приемной комиссии университета или его заместителем.

III. Организационные вопросы

1. Вход поступающих в аудиторию, где проводится экзамен, осуществляется экзаменаторами по экзаменационной ведомости при обязательном предъявлении паспорта и индивидуального расписания экзаменов. При отсутствии фамилии поступающего в ведомости или хотя бы одного из указанных документов, поступающий должен направляться в Приемную комиссию университета для принятия решения ответственным секретарем Приемной комиссии или его заместителем.
2. В аудитории, где проводится вступительный экзамен УрФУ, кроме поступающих и экзаменаторов имеют право присутствовать только ответственные сотрудники Приемной комиссии. Присутствие иных лиц (включая инспектирующие органы, а также родителей (законных представителей)) без разрешения председателя Приемной комиссии не допускается.
3. При проведении экзамена поступающим запрещается разговаривать с другими поступающими, приносить и использовать учебную литературу, справочники, первоисточники и любые вспомогательные материалы (шпаргалки), а также мобильные телефоны, пейджеры и другие технические средства связи, а также покидать аудиторию во время экзамена. На экзамене по математике

запрещается также пользоваться калькулятором. Поступающий обязан выполнять все требования экзаменатора в части организации экзамена и соблюдать существующие этические нормы поведения.

4. Поступающий, нарушивший настоящие Правила, может получить предупреждение от экзаменатора, а в случае повторного или однократного грубого нарушения – отстранен от экзамена и отчислен из числа поступающих.
5. Поступающие, **не явившиеся или опоздавшие на вступительный экзамен в назначенное время без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку по любому из сдаваемых предметов, выбывают из конкурса.** При неявке на экзамен по уважительной причине, подтвержденной документами (медицинская справка, заверяется поликлиникой УрФУ), поступающий допускается, при наличии возможности, к пропущенному и следующим экзаменам по разрешению Приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний. В случае неявки поступающего на экзамен в ведомости делается запись «не явился».
6. Председатели предметных экзаменационных комиссий и экзаменаторы несут персональную ответственность за выполнение настоящих Правил.

**Приемная комиссия
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»
Тел. 374-44-74**