

ПОЛОЖЕНИЕ

О профессиональном вступительном испытании «Творческий конкурс»

Департамента «Факультет журналистики»

Уральского федерального университета им. Ельцина.

1. Определение

1.1. Вступительное испытание «Творческий конкурс» является профессиональным вступительным испытанием, организацию и проведение которого обеспечивает департамент «Факультет журналистики». Сдача «Творческого конкурса» является обязательным для всех абитуриентов, поступающих в департамент. «Творческий конкурс» состоит из трех этапов: 1. Оценка творческого досье абитуриента. 2. Творческое сочинение на заданную тему. 3. Вступительное собеседование.

1.2. По итогам прохождения трех этапов «Творческого конкурса» абитуриенту выставляется оценка по 100-балльной шкале. За 1 этап – до 30 баллов; за 2 этап – до 50 баллов; за 3 этап – до 20 баллов. Выставленные за три этапа баллы суммируются.

Например: 1 этап – 30 баллов, 2 этап – 30 баллов, 3 этап – 9 баллов. Итоговая оценка – 69 баллов.

2. Творческое досье и его оценка

2.1. Важной составляющей вступительного собеседования является оценка творческого досье. В приемную комиссию абитуриент представляет работы (не более пяти), опубликованные, либо принятые к печати в СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение, Интернет-СМИ). В отсутствии таковых — работы из школьных незарегистрированных СМИ, личных или коллективных блогов и других медиаплощадок. Публикации должны отражать реальные события и факты действительности. Стихи, поэмы, рассказы и т.п. не рассматриваются.

2.2. Максимальная оценка за творческое досье составляет 30 баллов и входит в общую оценку за «Творческий конкурс». Максимальный балл выставляется, если публикации выполнены в разных жанрах (заметка, интервью, репортаж и т.д.), посвящены актуальным

для общества темам, а также если абитуриент предоставляет в дополнение к публикациям рекомендацию от редакции СМИ или дипломы (грамоты) за победы в областных, городских, районных, иных журналистских конкурсах.

Критерии оценки материалов, представленных в составе творческого досье:

- Оценка от 1 до 10 баллов выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям.
- Оценка от 11 до 20 баллов выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, тексты основаны на реальных фактах, выполнены в разных журналистских жанрах.
- Оценка от 21 до 30 баллов выставляется, если представленные материалы соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, основываются на реальных фактах, выполнены в разных журналистских жанрах, содержат анализ и достаточно выраженную авторскую позицию, имеют заметный общественный резонанс.

2.3. Общие требования, предъявляемые к опубликованным материалам:

- тема представляет общественный интерес;
- публикация имеет значимый информационный повод (событие);
- материал основывается на нескольких источниках информации;
- автор использует разнообразные методы сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, специальные методы);
- публикации предпослан оригинальный, соответствующий теме заголовок;
- текст имеет четкую логико-смысловую структуру;
- материал написан грамотным и выразительным языком.

2.4. В случае, если в составе творческого досье предоставляются записи материалов на аудио- или видео- носителях, необходимо приложить полный их список и аннотацию (расшифровку на бумаге, в печатном виде) радио/телевизионных сюжетов.

2.5. Приветствуется предоставление абитуриентом рекомендации для поступления в Департамент из средства массовой информации, где публиковались его работы (если СМИ является зарегистрированным). Рекомендация подписывается руководителем СМИ и заверяется печатью.

2.6. Оценка за творческое досье вместе с ее обоснованием сообщается абитуриенту после его ответа на вступительном собеседовании.

2.7. Творческое досье не является обязательной составляющей вступительного собеседования. Его отсутствие позволяет абитуриенту проходить другие два этапа для поступления в Департамент. При отсутствии творческого досье абитуриент получает за первый этап «Творческого конкурса» 0 баллов.

3. Творческое сочинение

3.1 Творческое сочинение - авторская письменная творческая работа на одну из заданных тем, выполняемая абитуриентом в определенное расписанием день, время и в указанной аудитории.

3.2. Творческое сочинение является обязательным вступительным испытанием для поступающих на обучение по направлению «Журналистика».

3.3. Сочинение должно представлять собой обоснованный, подкрепленный фактами и примерами из жизни текст по выбранной теме из числа тех, что будут предложены предметной комиссией и названы в день и время написания сочинения. Абитуриенту предлагается не менее пяти тем.

3.4. Регламент написания творческого сочинения

3.4.1. Время написания сочинения составляет 3 часа.

3.4.2. Для написания творческого сочинения абитуриенту выдаются специальные бланки Университета - в том числе и для использования в качестве черновика. Использование принесенных с собой листов для творческого сочинения и черновика запрещено.

3.4.3. Во время написания творческого сочинения запрещается:

- а) выходить из аудитории с листами творческого сочинения и его черновиками, если абитуриенту необходимо выйти из аудитории, он оставляет листы творческого сочинения и черновики на столе находящегося в аудитории преподавателя. Время отсутствия абитуриента входит в общее время написания сочинения и не вычитается из него;
- б) пользоваться любыми медианосителями и электронными устройствами - компьютерами, смартфонами, телефонами, печатной продукцией (за исключением словарей), рукописными источниками и т.д.
- в) мешать другим абитуриентам писать творческое сочинение.

В случае грубого нарушения данных правил творческая приемная комиссия вправе снять абитуриента с написания творческого сочинения, о чем составляется акт, подписываемый членами приемной комиссии и ее председателем.

3.4.4. По истечении отведенного на написание творческого сочинения времени абитуриент обязан сдать листы с творческим сочинением и листы, использованные в качестве черновиков, находящемуся в аудитории преподавателю или его помощнику. Работы, сданные после истечения отведенного времени, не принимаются.

3.4.5. Во время написания творческого сочинения в аудитории, где идет экзамен, не допускается присутствие лиц, не являющихся членами предметной комиссии.

3.5. Оценка творческого сочинения

3.5.1. Оценку творческого сочинения абитуриента производят преподаватели, входящие в состав предметной комиссии. Максимальная оценка, которую может получить абитуриент за творческое сочинение, составляет 50 баллов.

3.5.2. Критерии оценки творческого сочинения:

а) оценка от 0 до 15 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если:

- выбранная тема не раскрыта;

- отсутствует основная мысль (идея) автора;
- отсутствует необходимая аргументация;
- нарушены логические и смысловые связи;
- отсутствуют выразительные средства языка и стиля;
- в тексте содержится значительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

б) оценка от 15 до 30 баллов (удовлетворительно) выставляется в том случае, если:

- тема обозначена, но не раскрыта полностью;
- основная мысль (идея) автора выражена неявно;
- аргументация не вполне убедительна;
- не достаточно выражены логические и смысловые связи;
- не достаточно используются выразительные средства языка и стиля;
- в тексте допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки.

в) оценка от 30 до 40 баллов (хорошо) выставляется в том случае, если:

- тема раскрыта;
- основная мысль (идея) автора выражена;
- аргументация убедительна;
- логические и смысловые связи не нарушены;
- используются выразительные средства языка и стиля;
- текст содержит незначительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

г) оценка от 40 до 50 баллов (отлично) выставляется в том случае, если:

- тема раскрыта полностью;
- основная мысль (идея) автора выражена;
- аргументация автора основана на примерах из реальной жизни и связана с текущими проблемами современности;
- логические и смысловые связи убедительны;
- выразительные средства языка и стиля подчеркивают индивидуальность автора;
- текст не содержит орфографических и/или пунктуационных ошибок.

4. Вступительное собеседование

4.1. Целью вступительного собеседования является выяснение уровня осведомленности абитуриента о содержании деятельности журналистов и средств массовой информации, его подготовленности и мотивации для поступления в Департамент “Факультет журналистики”, оценка его базовых знаний (в рамках школьной программы) в области истории России и обществознания, оценка общего культурного и интеллектуального уровня, эрудированности абитуриента.

4.2. Оценка за вступительное собеседование складывается из трех компонентов.

4.2.1. Первый компонент - это оценка уровня мотивации абитуриента, его знаний, касающихся рынка СМИ и профессии журналиста. Максимальная оценка за компонент составляет 15 баллов.

Оценка от 11 до 15 баллов выставляется в том случае, если абитуриент демонстрирует высокий уровень мотивации к учебе и последующей работе в сфере журналистики; имеет опыт подготовки журналистских материалов в определенных жанрах и может рассказать об их жанрообразующих признаках; имеет представление об основных исторических вехах и современных проблемах российской журналистики; ориентируется в многообразии российских средств массовой информации; может дать развернутую характеристику деятельности некоторых СМИ; знает многих российских или зарубежных журналистов, способен их охарактеризовать.

Оценка от 6 до 10 баллов выставляется в том случае, если абитуриент способен дать краткую обоснованную характеристику деятельности нескольких российских СМИ, нескольких российских или зарубежных журналистов, может назвать не менее трех журналистских жанров и объяснить их особенности, имеет представление об истории развития и современных проблемах российской журналистики.

Оценка от 0 до 5 баллов выставляется в том случае, если абитуриент обладает низким уровнем мотивации к учебе и последующей работе в сфере журналистики; не разбирается в журналистских жанрах; не имеет личного опыта подготовки материалов в журналистских жанрах и сотрудничества со СМИ; мало знает об истории развития и

современных проблемах отечественной журналистики, не знаком с известными СМИ и журналистами.

4.2.2. Второй компонент - это оценка знаний абитуриента, касающихся обществознания, истории России, географии (в рамках школьной программы). Максимальная оценка за второй компонент собеседования составляет 5 баллов.

5. Общая оценка за «Творческий конкурс»

5.1. Итоговая оценка за три этапа вступительного испытания «Творческий конкурс» сообщается абитуриенту сразу же после его ответа на вступительном собеседовании. В случае несогласия абитуриента с выставленной ему оценкой он имеет право подать апелляцию, согласно срокам и регламенту подачи и рассмотрения апелляций, установленным Университетом.

6. Льготы, предоставляемые победителям конкурсов, проводимых департаментом «Факультет журналистики» совместно с партнерами.

6.1. Обладатели Гран-при (победители) конкурсов «Автограф-2016», «ПрессКОД-2016» и «Фестиваля молодежной журналистики TIME CODE» автоматически получают высшие баллы за первые два этапа вступительного испытания «Творческий конкурс» (оценка творческого досье и вступительное сочинение) и сдают на общих основаниях только третий этап – вступительное собеседование.