

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор

В.А. Кокшаров

29 сентября 2017 г.

**ПРАВИЛА**  
**проведения вступительных испытаний, проводимых УрФУ самостоятельно**

Настоящие Правила разработаны на основании Приказа Минобрнауки России № 1147 от 14.10.2015 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Приказов Минобрнауки России № 1387 от 30.11.2015 г., № 333 от 30.03.2016 г., № 921 от 29.07.2016 г., № 715 от 31.07.2017 г. «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147» (далее – Порядок приема) и в соответствии с «Правилами приема граждан на обучение по программам бакалавриата и специалитета в 2018 г.» (далее – Правила приема).

**I. Общие положения**

1. Поступающие в УрФУ проходят вступительные испытания в соответствии с «Перечнем вступительных испытаний по общеобразовательным предметам по направлениям подготовки (специальностям) ВО в УрФУ в 2018 г. с указанием приоритетности вступительных испытаний и минимального количества баллов» и Правилами приема.
2. Прием в УрФУ поступающих (за исключением лиц, принимаемых без вступительных испытаний) проводится по результатам:
  - 2.1. вступительных испытаний по общеобразовательным предметам;
  - 2.2. дополнительного вступительного испытания творческой или профессиональной направленности: на направление 07.03.01 «Архитектура» проходят творческое испытание в форме экзамена «Рисунок», на направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» проходят творческое испытание в форме экзамена «Академический рисунок», на направление 42.03.02 «Журналистика» – профессиональное испытание в форме экзамена «Творческий конкурс», на направление 45.03.01 «Филология» – профессиональное испытание в форме устного экзамена по направлению подготовки, на направление 49.03.01 «Физическая культура» – профессиональное испытание в форме экзамена «Физическая культура», по направлению 50.03.03 «История искусств» – творческое испытание в форме устного экзамена «История искусств», на направление 54.03.01 «Дизайн» – творческое испытание в форме экзамена «Композиционный рисунок».
3. Поступающие в УрФУ в зависимости от категории, указанной в разделе IV «Правил приема» могут проходить вступительные испытания по общеобразовательным предметам в следующих формах:
  - 3.1. единого государственного экзамена (ЕГЭ);
  - 3.2. компьютерного тестирования (организуется и проводится УрФУ);
  - 3.3. бланкового тестирования (организуется и проводится УрФУ);
  - 3.4. тестирования-собеседования (организуется и проводится УрФУ);
4. Для организации и проведения вступительных испытаний создаются предметные экзаменационные комиссии УрФУ.
5. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

6. Минимальное количество баллов, полученных в результате вступительных испытаний по всем общеобразовательным предметам, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, устанавливаются Приемной комиссией университета в документе «Перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам по направлениям подготовки (специальностям) ВО в УрФУ в 2018 г. с указанием приоритетности вступительных испытаний и минимального количества баллов». В случае если минимальное количество баллов поступающего ниже минимального количества баллов, установленного Приемной комиссией, абитуриент выбывает из участия в конкурсе.
7. Вступительные испытания, организуемые и проводимые УрФУ, проходят в сроки, установленные «Расписанием вступительных испытаний в УрФУ», которое доводится до сведения поступающих не позднее 01.06.2018 г. Там же указывается время начала соответствующего вступительного испытания (кроме компьютерного тестирования). Дата и время компьютерного тестирования указывается в листе индивидуального расписания.
8. Все вступительные испытания (за исключением вступительного испытания по иностранному языку) проводятся на русском языке по заданиям соответствующим утвержденным программам вступительных испытаний.
9. Вступительные испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья проводятся в соответствии с разделом VIII Порядка приема.
10. По результатам вступительного испытания, организуемого и проводимого УрФУ, поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) его несогласия с его результатами, которое должно быть рассмотрено в соответствии с действующими в УрФУ «Правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых УрФУ самостоятельно».

## **II. Организация различных форм вступительных экзаменов**

### **1. Единый государственный экзамен (ЕГЭ)**

Сроки и расписание проведения единого государственного экзамена определены приказом Минобрнауки России.

### **2. Компьютерное тестирование**

- 2.1. Компьютерное тестирование проводится в специализированных аудиториях с использованием персональных компьютеров.
- 2.2. К вступительному испытанию в форме компьютерного тестирования допускаются лица, ознакомленные с настоящими Правилами и прошедшие инструктаж по технике безопасности, подтвердившие этот факт личной подписью в контрольном листе по ТБ.
- 2.3. Экзаменационная работа – это документ, содержащий следующие сведения:
  - данные об экзамене: номер экзаменационного сеанса;
  - содержание экзаменационной работы: формулировка каждого задания экзаменационного билета, включая все предложенные варианты ответов (если таковые имеются), результаты ответов по каждому заданию (для каждого задания отмечены выбранные поступающим варианты ответов или представлены введенные поступающим ответы).
- 2.4. Продолжительность компьютерного экзамена 95 минут, в том числе 5 минут для инструктажа, включающего ознакомление с правилами проведения экзамена, типами заданий и способами ответа.
- 2.5. Перед началом компьютерного экзамена поступающий регистрируется, вводя в компьютер имя пользователя и пароль. Затем поступающему предлагается оригинальный билет, и поступающий может приступить к ответам на задания. По истечении отведенного времени экзамен прекращается автоматически. По собственному желанию поступающий может завершить экзамен до истечения времени экзамена.
- 2.6. Все задания, входящие в билет, предъявляются поступающему последовательно, начиная с первого. Поступающий имеет возможность поочередно просматривать и редактировать ответы на задания экзаменационного билета (изменять номер выбранного или содержание введенного ответа), пролистывая их вперед или назад неограниченное количество раз в течение экзамена. Задания без ответа считаются выполненными неверно.

- 2.7. Все черновые расчеты и записи поступающий производит на листах для черновиков со штампом Приемной комиссии. Записи, сделанные на черновиках, не рассматриваются, результаты, полученные в черновиках, не учитываются. По окончании экзамена черновики сдаются сотрудникам Приемной комиссии.
- 2.8. После завершения экзамена производится автоматическая проверка экзаменационной работы и поступающему выводится на экран его итоговый результат в виде окончательной оценки в баллах УрФУ. Затем поступающему необходимо подписать протокол проверки экзаменационной работы, который автоматически формируется и выводится на печать экзаменатором.
- 2.9. Протокол проверки экзаменационной работы – это документ, содержащий следующие сведения:
- личные данные поступающего: личный номер поступающего, номер паспорта, фамилия, имя, отчество;
  - данные об экзамене: предмет, номер экзаменационного сеанса, дата экзамена, время начала и окончания экзамена;
  - результаты проверки работы: номер задания, ответы на каждое задание (номер выбранного или содержание введенного ответа), оценка каждого задания (верно «+», или неверно «-»), итоговую оценку в баллах УрФУ;
  - подпись поступающего, подтверждающая идентичность введенных ответов.
- 2.10. В случае срыва экзаменационного сеанса при возникновении форс-мажорных обстоятельств (сбой электропитания, стихийные бедствия и т.п.), экзамен проводится повторно в сроки, определяемые Приемной комиссией.

### **3. Дистанционные вступительные испытания**

- 3.1. Дистанционные вступительные испытания проводятся в форме компьютерного тестирования.
- 3.2. Дистанционные вступительные испытания проводятся в информационной системе дистанционного компьютерного тестирования, расположенной на сервере в головном вузе.
- 3.3. Вступительные испытания проводятся в специальной аудитории, оборудованной персональными компьютерами и техникой для видеонаблюдения.
- 3.4. Вступительные испытания проводятся под наблюдением организаторов из числа сотрудников университета (список утверждается приказом по УрФУ); во время их проведения должна осуществляться видеозапись с передачей данных на головной сервер помещения с позиции обеспечивающей обзор всех экзаменуемых.
- 3.5. К прохождению вступительных испытаний допускаются лица прошедшие идентификацию (для прохождения идентификации поступающий предъявляет организаторам документ удостоверяющий личность: паспорт или иной документ предусмотренный законодательством Российской Федерации), ознакомленные с настоящим регламентом и прошедшие инструктаж по технике безопасности, подтвердившие вышеизложенный факт подписью в контрольном листе по ТБ.
- Поступающий получает у организаторов регистрационные данные, необходимые для доступа в информационную систему дистанционного компьютерного тестирования.
- 3.6. Продолжительность компьютерного экзамена по одному предмету составляет 95 минут, включая 5 минут для проведения инструктажа.
- 3.7. Для получения доступа к оригинальному экзаменационному заданию в информационной системе дистанционного компьютерного тестирования поступающий должен пройти регистрацию (ввести регистрационные данные: логин и пароль).
- 3.8. Все черновые записи и расчеты, производимые поступающим в процессе ответа на задания, выполняются на листах со штампом приемной комиссии. Записи, выполненные на листах «черновиков», после экзамена сдаются в приемную комиссию университета. Записи и результаты, сделанные поступающим в «черновиках» не рассматриваются и не учитываются в качестве ответа.
- 3.9. Все вопросы задания предъявляются поступающему последовательно, поступающий имеет возможность поочередного просмотра и редактирования ответов неограниченное количество раз в течение экзамена.
- 3.10. По завершению вступительного испытания информационной системой дистанционного компьютерного тестирования проводится автоматизированная проверка экзаменационной работы и поступающему предоставляется протокол результата вступительных испытаний. Поступающий должен после ознакомления подписать протокол результата вступительного испытания.

- 3.11. Протокол результатов вступительных испытаний должен содержать следующие сведения:
- личные данные поступающего – индивидуальный регистрационный номер; фамилия, имя, отчество;
  - данные о вступительном испытании: номер сеанса, дата сеанса, время начала и окончания сеанса;
  - результаты проверки работы: номер задания, ответы на каждое задание с оценкой результата, итоговый результат по стобалльной шкале.
- 3.12. В случае срыва проведения вступительных испытаний в силу форс-мажорных обстоятельств (стихийное бедствие, отсутствие электропитания, отсутствие связи с головным сервером и т.д.) должен быть организован перенос вступительных испытаний на другое время.

#### 4. Бланковое тестирование

- 4.1. Бланковое тестирование проводится в группе поступающих (аудитории) не менее чем двумя экзаменаторами.
- 4.2. Продолжительность вступительного испытания в форме бланкового тестирования 90 минут без перерыва.
- 4.4. Бланковое тестирование проводится по экзаменационным билетам, комплект которых Председатель приемной комиссии выбирает перед началом экзамена случайным образом из трех представленных. Результаты выбора протоколируются.
- 4.5. Ответственный секретарь Приемной комиссии университета (или его заместители) выдает председателю предметной комиссии необходимое количество экзаменационных билетов выбранного комплекта; конверты с экзаменационными билетами опечатываются печатью Приемной комиссии.
- 4.6. До начала экзамена поступающие заполняют титульные листы. После этого экзаменатор вскрывает конверт с билетами и выдает билеты каждому поступающему; с этого момента экзамен считается начавшимся, и экзаменатор делает запись на доске о времени начала и окончания экзамена. Экзаменационные работы (в том числе черновики со штампом экзаменационной комиссии) выполняются на листах-вкладышах ручкой одного цвета (синего или черного). На листах-вкладышах и черновиках экзаменационной работы недопустимы никакие условные пометки. В случае необходимости поступающему выдается экзаменатором дополнительный лист-вкладыш, при этом экзаменатор обязан сделать соответствующую отметку на титульном листе («+1 чистовик»). Дополнительные черновики выдаются поступающим также с соответствующей отметкой на титульном листе («+1 черновик»).
- 4.7. Экзаменаторы не имеют права покидать аудиторию и разговаривать с поступающими во время экзамена. Консультации с членами предметной экзаменационной комиссии во время экзамена допускаются только в части формулировки вопроса в билете.
- 4.8. Все черновые расчеты и записи поступающий производит на листах для черновиков со штампом Приемной комиссии. Записи, сделанные на черновиках, не рассматриваются, результаты, полученные в черновиках, не учитываются. По окончании экзамена черновики сдаются сотрудникам Приемной комиссии.
- 4.9. После окончания экзамена работы собираются и вместе с экзаменационными ведомостями сдаются в Приемную комиссию университета (отборочную комиссию территориальных подразделений).
- 4.10. Проверка работ проводится в шифрованном виде; пофамильные ведомости с оценкой передаются в отборочные комиссии факультетов (территориальных подразделений) и доводятся до сведения поступающих.

#### 5. Экзамен «Композиционный рисунок»

- 5.1. Экзамен «Композиционный рисунок» проводится в специализированных аудиториях, оборудованных мольбертами.
- 5.2. Экзамен проводится членами предметной комиссии (экзаменаторами) в составе не менее двух человек в группах поступающих в количестве 15 – 25 человек.
- 5.3. Поступающие должны иметь при себе набор карандашей и ластик. Бумага для выполнения работы заверяется печатью Приемной комиссии и выдается поступающим непосредственно перед началом экзамена.
- 5.4. Началом экзамена считается объявление экзаменаторами поступающим экзаменационного задания.

- 5.5. Продолжительность экзамена 6 часов (360 минут) без учета десятиминутных перерывов, организуемых через каждые 2 часа (120 минут).
- 5.6. По окончании экзамена работы собираются, рассматриваются и оцениваются предметной комиссией в течение 40–50 минут, после чего оценки объявляются поступающим.
- 5.7. Экзаменационные ведомости и работы с оценкой, подписанные экзаменаторами, сдаются сразу после объявления оценки поступающим в Приемную комиссию университета.

#### **6. Экзамен «Физическая культура»**

- 6.1. Экзамен «Физическая культура» проводится членами предметной комиссии на стадионе и других спортивных сооружениях УрФУ.
- 6.2. Поступающий обязан предоставить в отборочную комиссию «Института физической культуры, спорта и молодежной политики» медицинскую справку, подтверждающую отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья, для участия в экзамене. При отсутствии указанной справки поступающий к экзамену не допускается.
- 6.3. Поступающие сдают экзамен, выполняя спортивные нормативы по избранной специализации.
- 6.4. Экзамен по каждому виду спорта принимается группой экзаменаторов в составе не менее 2 человек.
- 6.5. Результаты экзамена объявляются поступающим сразу после его окончания.
- 6.6. Сводные протоколы результатов экзамена и экзаменационные ведомости с подписями членов предметной комиссии сдаются сразу после объявления оценки в Приемную комиссию университета.

#### **7. Экзамен «Творческий конкурс» по направлению «Журналистика»**

- 7.1. Вступительное испытание «Творческий конкурс» является профессиональным вступительным испытанием, организацию и проведение которого обеспечивает департамент «Факультет журналистики». Сдача «Творческого конкурса» является обязательным для всех абитуриентов, поступающих в департамент. «Творческий конкурс» состоит из трех этапов: 1. Оценка творческого досье абитуриента. 2. Творческое сочинение на заданную тему. 3. Вступительное собеседование.

По итогам прохождения трех этапов «Творческого конкурса» абитуриенту выставляется оценка по 100-балльной шкале. За 1 этап – до 30 баллов; за 2 этап – до 50 баллов; за 3 этап – до 20 баллов. Выставленные за три этапа баллы суммируются.

Например: 1 этап – 30 баллов, 2 этап – 30 баллов, 3 этап – 9 баллов. Итоговая оценка – 69 баллов.

##### **7.2. Творческое досье и его оценка**

Важной составляющей вступительного собеседования является оценка творческого досье. В приемную комиссию абитуриент представляет работы (не более пяти), опубликованные, либо принятые к печати в СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение, Интернет-СМИ). В отсутствие таковых — работы из школьных незарегистрированных СМИ, личных или коллективных блогов и других медиаплощадок. Публикации должны отражать реальные события и факты действительности. Стихи, поэмы, рассказы и т.п. не рассматриваются.

Максимальная оценка за творческое досье составляет 30 баллов и входит в общую оценку за «Творческий конкурс». Максимальный балл выставляется, если публикации выполнены в разных жанрах (заметка, интервью, репортаж и т.д.), посвящены актуальным для общества темам, а также если абитуриент предоставляет в дополнение к публикациям рекомендацию от редакции СМИ или дипломы (грамоты) за победы в областных, городских, районных, иных журналистских конкурсах.

##### **Критерии оценки материалов, представленных в составе творческого досье:**

- Оценка от 1 до 10 баллов выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям.
- Оценка от 11 до 20 баллов выставляется, если представленные материалы в основном соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, тексты основаны на реальных фактах, выполнены в разных журналистских жанрах.
- Оценка от 21 до 30 баллов выставляется, если представленные материалы соответствуют требованиям, предъявляемым к журналистским публикациям, основываются на реальных фактах, выполнены в разных журналистских жанрах, содержат анализ и достаточно выраженную авторскую позицию, имеют заметный общественный резонанс.

Общие требования, предъявляемые к опубликованным материалам:

- тема представляет общественный интерес;
- публикация имеет значимый информационный повод (событие);
- материал основывается на нескольких источниках информации;
- автор использует разнообразные методы сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, специальные методы);
- публикации предпослан оригинальный, соответствующий теме заголовок;
- текст имеет четкую логико-смысловую структуру;
- материал написан грамотным и выразительным языком.

В случае, если в составе творческого досье предоставляются записи материалов на аудио- или видео- носителях, необходимо приложить полный их список и аннотацию (расшифровку на бумаге, в печатном виде) радио/телевизионных сюжетов.

Приветствуется предоставление абитуриентом рекомендации для поступления в Департамент из средства массовой информации, где публиковались его работы (если СМИ является зарегистрированным). Рекомендация подписывается руководителем СМИ и заверяется печатью.

Оценка за творческое досье вместе с ее обоснованием сообщается абитуриенту после его ответа на вступительном собеседовании.

Творческое досье не является обязательной составляющей вступительного собеседования. Его отсутствие позволяет абитуриенту проходить другие два этапа для поступления в Департамент. При отсутствии творческого досье абитуриент получает за первый этап «Творческого конкурса» 0 баллов.

### 7.3. Творческое сочинение

Творческое сочинение – авторская письменная творческая работа на одну из заданных тем, выполняемая абитуриентом в определенные расписанием день, время и в указанной аудитории.

Творческое сочинение является обязательным вступительным испытанием для поступающих на обучение по направлению «Журналистика».

Сочинение должно представлять собой обоснованный, подкрепленный фактами и примерами из жизни текст по выбранной теме из числа тех, что будут предложены предметной комиссией и названы в день и время написания сочинения. Абитуриенту предлагается не менее пяти тем.

#### Регламент написания творческого сочинения

Время написания сочинения составляет 3 часа.

Для написания творческого сочинения абитуриенту выдаются специальные бланки Университета - в том числе и для использования в качестве черновика. Использование принесенных с собой листов для творческого сочинения и черновика запрещено.

Во время написания творческого сочинения запрещается:

- а) выходить из аудитории с листами творческого сочинения и его черновиками, если абитуриенту необходимо выйти из аудитории, он оставляет листы творческого сочинения и черновики на столе находящегося в аудитории преподавателя. Время отсутствия абитуриента входит в общее время написания сочинения и не вычитается из него;
- б) пользоваться любыми медианосителями и электронными устройствами - компьютерами, смартфонами, телефонами, печатной продукцией (за исключением словарей), рукописными источниками и т.д.
- в) мешать другим абитуриентам писать творческое сочинение.

В случае грубого нарушения данных правил творческая приемная комиссия вправе снять абитуриента с написания творческого сочинения, о чем составляется акт, подписываемый членами приемной комиссии и ее председателем.

По истечении отведенного на написание творческого сочинения времени абитуриент обязан сдать листы с творческим сочинением и листы, использованные в качестве черновиков, находящемуся в аудитории преподавателю или его помощнику. Работы, сданные после истечения отведенного времени, не принимаются.

Во время написания творческого сочинения в аудитории, где идет экзамен, не допускается присутствие лиц, не являющихся членами предметной комиссии.

#### Оценка творческого сочинения

Оценку творческого сочинения абитуриента производят преподаватели, входящие в состав предметной комиссии. Максимальная оценка, которую может получить абитуриент за творческое сочинение, составляет 50 баллов.

Критерии оценки творческого сочинения:

- а) оценка от 0 до 15 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если:

- выбранная тема не раскрыта;
- отсутствует основная мысль (идея) автора;
- отсутствует необходимая аргументация;
- нарушены логические и смысловые связи;
- отсутствуют выразительные средства языка и стиля;
- в тексте содержится значительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

**б) оценка от 15 до 30 баллов (удовлетворительно) выставляется в том случае, если:**

- тема обозначена, но не раскрыта полностью;
- основная мысль (идея) автора выражена неявно;
- аргументация не вполне убедительна;
- не достаточно выражены логические и смысловые связи;
- не достаточно используются выразительные средства языка и стиля;
- в тексте допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки.

**в) оценка от 30 до 40 баллов (хорошо) выставляется в том случае, если:**

- тема раскрыта;
- основная мысль (идея) автора выражена;
- аргументация убедительна;
- логические и смысловые связи не нарушены;
- используются выразительные средства языка и стиля;
- текст содержит незначительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

**г) оценка от 40 до 50 баллов (отлично) выставляется в том случае, если:**

- тема раскрыта полностью;
- основная мысль (идея) автора выражена;
- аргументация автора основана на примерах из реальной жизни и связана с текущими проблемами современности;
- логические и смысловые связи убедительны;
- выразительные средства языка и стиля подчеркивают индивидуальность автора;
- текст не содержит орфографических и/или пунктуационных ошибок.

#### 7.4. Вступительное собеседование

Целью вступительного собеседования является выяснение уровня осведомленности абитуриента о содержании деятельности журналистов и средств массовой информации, его подготовленности и мотивации для поступления в Департамент "Факультет журналистики", оценка его базовых знаний (в рамках школьной программы) в области истории России и обществознания, оценка общего культурного и интеллектуального уровня, эрудированности абитуриента.

Оценка за вступительное собеседование складывается из трех компонентов.

Первый компонент - это оценка уровня мотивации абитуриента, его знаний, касающихся рынка СМИ и профессии журналиста. Максимальная оценка за компонент составляет 15 баллов.

Оценка от 11 до 15 баллов выставляется в том случае, если абитуриент демонстрирует высокий уровень мотивации к учебе и последующей работе в сфере журналистики; имеет опыт подготовки журналистских материалов в определенных жанрах и может рассказать об их жанрообразующих признаках; имеет представление об основных исторических вехах и современных проблемах российской журналистики; ориентируется в многообразии российских средств массовой информации; может дать развернутую характеристику деятельности некоторых СМИ; знает многих российских или зарубежных журналистов, способен их охарактеризовать.

Оценка от 6 до 10 баллов выставляется в том случае, если абитуриент способен дать краткую обоснованную характеристику деятельности нескольких российских СМИ, нескольких российских или зарубежных журналистов, может назвать не менее трех журналистских жанров и объяснить их особенности, имеет представление об истории развития и современных проблемах российской журналистики.

Оценка от 0 до 5 баллов выставляется в том случае, если абитуриент обладает низким уровнем мотивации к учебе и последующей работе в сфере журналистики; не разбирается в журналистских жанрах; не имеет личного опыта подготовки материалов в журналистских жанрах и сотрудничества со СМИ; мало знает об истории развития и современных проблемах отечественной журналистики, не знаком с известными СМИ и журналистами.

Второй компонент - это оценка знаний абитуриента, касающихся обществознания, истории России, географии (в рамках школьной программы). Максимальная оценка за второй компонент собеседования составляет 5 баллов.

### 7.5. Общая оценка за «Творческий конкурс»

Итоговая оценка за три этапа вступительного испытания «Творческий конкурс» сообщается абитуриенту сразу же после его ответа на вступительном собеседовании. В случае несогласия абитуриента с выставленной ему оценкой он имеет право подать апелляцию, согласно срокам и регламенту подачи и рассмотрения апелляций, установленным Университетом.

### 7.6. Льготы, предоставляемые победителям конкурсов, проводимых департаментом «Факультет журналистики» совместно с партнерами.

Обладатели Гран-при конкурсов «Автограф-2018» и «ПрессКОД-2018» автоматически получает высшие баллы за первые два этапа вступительного испытания «Творческий конкурс» (оценка творческого досье и вступительное сочинение) и сдают на общих основаниях только третий этап – вступительное собеседование.

## 8. Экзамен «Творческий конкурс» по направлению «История искусств»

8.1. Программа вступительного творческого испытания адресована абитуриентам, поступающим по направлению «История искусств». Она включает вопросы для собеседования по истории мирового и русского искусства, список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов.

8.2. Программа учитывает знания, полученные в общеобразовательных учреждениях в курсах истории России, литературы, мировой художественной культуры. В то же время она предполагает, что человек, избравший искусство своей будущей сферой деятельности, самостоятельно занимается историей искусства, следит за событиями художественной жизни страны и города, посещает музеи и выставочные залы.

8.3. Цель творческого конкурса – выявить способность абитуриента воспринимать и понимать изобразительное искусство и архитектуру, чувствовать их специфику, определить степень подготовленности поступающего и осознанности его профессионального выбора.

8.4. При подготовке к вступительному испытанию по истории искусств абитуриенту необходимо изучить специальную литературу, уделить особое внимание репродукциям с художественных памятников (альбомы о творчестве художников, о музейных собраниях, интернет-ресурсы).

### 8.5. Требования к уровню подготовки абитуриента

Абитуриент должен иметь представление о важнейших этапах развития мирового искусства, о творчестве выдающихся мастеров, имена которых указаны в настоящей программе, должен знать их основные работы. Экзаменационная комиссия оценивает общий культурный уровень абитуриента, его мотивы выбора профессии, знакомство с современной художественной ситуацией, понимание особенностей искусствоведческой работы.

### 8.6. Требования к ответу абитуриента на вступительном испытании

На устном собеседовании по истории искусств абитуриент должен выявить связь искусства с исторической эпохой, знать основные понятия и термины искусства, раскрыть содержание произведения искусства, обнаружить понимание его выразительных средств. Экзаменаторы могут задать дополнительные вопросы в рамках настоящей программы.

### 8.7. Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в устной форме по билетам. Каждый билет состоит из 2-х вопросов (один вопрос по истории зарубежного искусства, второй – по истории отечественного искусства), требующих развернутый ответ. Длительность экзамена – 60 минут.

Шкала оценивания – 100-балльная. Минимальное количество баллов, необходимых для участия в конкурсе на поступление – 40. Максимальное количество баллов – 100.

Цель испытания – выявить способность абитуриента воспринимать и понимать изобразительное искусство и архитектуру, чувствовать их специфику, ориентироваться в истории. Абитуриент должен иметь представление о важнейших этапах развития мирового искусства и о творчестве выдающихся мастеров, имена которых указаны в программе, должен знать их основные работы.

### 8.8. Творческий конкурс предполагает устный ответ абитуриента на два задания:

1. Собеседование по одному из вопросов по истории зарубежного и русского искусства.
2. Описание и анализ произведения искусства по репродукции.

Для подготовки к ответу на экзаменационный билет отводится один час. Экзаменаторы могут задать в рамках настоящей программы дополнительные вопросы.

### 8.9. Критерии оценки творческого конкурса

При ответе билета абитуриент должен:



- раскрыть содержание произведения искусства, обнаружить понимание его выразительных средств;
- знать основные понятия и термины искусства;
- выявить связь произведения с эпохой его создания.

## 9. Экзамен профессиональной направленности по направлению «Филология»

### 9.1. Устный экзамен по иностранному языку для поступающих на программу «Зарубежная филология (английский язык и литература)».

Вступительное испытание по иностранному языку для абитуриента, не имеющего действующих результатов ЕГЭ по иностранному языку, проводится в устной форме, включающей 3 типа заданий и оценивается максимально по 100-балльной шкале (50 баллов – чтение и пересказ текста, 25 баллов – лексико-грамматический тест, беседа по теме – 25 баллов). То есть, абитуриенту предоставляется возможность получить высший балл.

При наличии результатов ЕГЭ они по желанию абитуриента **пересчитываются** по предложенной шкале (максимально по результатам ЕГЭ можно получить 25 баллов по разработанной шкале: от 80-100 баллов по ЕГЭ соответственно 25 баллов, 60-79 баллов по ЕГЭ – 20 баллов, 40-59 баллов по ЕГЭ – 15 баллов, ниже 40 баллов по ЕГЭ – 0 баллов). При условии, что абитуриент согласен с пересчитанными баллами, **результат ЕГЭ засчитывается вместо задания «Беседа по теме»**. То есть, абитуриент выполняет только два задания («чтение и пересказ текста» и «лексико-грамматический тест»).

Структурно вступительное испытание состоит из 3 частей:

1. Чтение и пересказ текста на иностранном языке, ответы на вопросы по тексту.
2. Устная разговорная тема и беседа с экзаменатором в рамках предложенной темы.
3. Выполнение лексико-грамматического теста.

Максимальный балл каждой части – от 25-50 баллов. **Общее время на подготовку всех 3 частей** вступительного испытания не должно превышать **50 минут**.

**Чтение и пересказ текста на иностранном языке.** При выполнении задания на чтение и пересказ абитуриент должен уметь грамотно передать содержание текста, выделяя важные для понимания части, избегая цитирования отрывков текста и прямой речи, переводить прямую речь в косвенную в соответствии с правилами английской /немецкой грамматики в рамках программы средней школы. Абитуриенту предлагается связный аутентичный текст на иностранном языке объемом до 2000 печатных знаков, в тексте возможно наличие до 5% незнакомых слов, не препятствующих пониманию. Использование электронных словарей, переводчиков и справочников не допускается. Наличие устройств сотовой связи в аудитории во время испытания не допускается. После прочтения текста предполагается составление связного монологического высказывания по прочитанному тексту с опорой на самостоятельно составленный план и использованием ключевых слов. Высказывание должно соответствовать прочитанному тексту, обладать полнотой изложения, в нем должны быть использованы разнообразные языковые средства. Высказывание должно состоять из вступления, основной части и заключения с выражением собственного мнения о прочитанном.

*Не допускается прямое цитирование или считывание текста ответа (пересказа) с листа ответа.*

При оценивании понимания текста, его содержания и пересказа учитываются:

- объем высказывания (не менее 20 предложений, каждое из которых содержит не менее 5-6 знаменательных слов)
- использование форм косвенной речи
- ответы на дополнительные вопросы экзаменаторов (3-4)
- выражение собственного мнения по прочитанному тексту.

Время на выполнение данного вида работы 30 минут. Разрешается пользоваться словарем в течение 20 минут (время фиксируется экзаменаторами).

### Схема оценивания выполнения заданий Раздела 1(Пересказ)

Баллы	Требования к знаниям
50	Абитуриент продемонстрировал полную и уверенную передачу содержания прочитанного текста в естественном темпе речи. Высказывание является связным и логически последовательным. Языковые средства правильно

40-50	употреблены, отсутствуют ошибки, нарушающие понимание (допускается до 3 негрубых лексико-грамматических ошибок). Объем высказывания соответствует требованиям. Речь беглая, практически отсутствуют фонетические ошибки (допускается до 2 негрубых фонетических ошибок, не искажающих смысл и не препятствующих пониманию высказывания). Речь абитуриента содержит не только факты из текста, но и элементы их оценки; выражено собственное мнение. Абитуриент понимает вопросы и замечания экзаменатора и адекватно на них реагирует.
30-39	Абитуриент достаточно полно пересказал содержание, в целом справился с поставленными речевыми задачами (допускается до 2 неточностей в изложении фактов). Высказывание является связным и последовательным (допускаются отдельные нарушения логического характера). Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 6 лексико-грамматических ошибок). Несколько замедленные темп речи. В речи присутствует ряд фонетических ошибок (до 4). Элементы оценки присутствуют, но в большей степени высказывание содержит информацию и отражает конкретные факты. Абитуриент в целом понимает вопросы экзаменатора, но не всегда развернуто на них отвечает.
20-29	Абитуриент продемонстрировал фрагментарный пересказ, не в полном объеме решил поставленную речевую задачу, в его речи встречается ряд логических нарушений. Диапазон лексических средств ограничен, либо встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание высказывания. Многочисленные грамматические ошибки элементарного уровня, либо грамматические ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается до 12 лексико-грамматических ошибок). Объем высказывания не достигает нормы. Темп речи замедленный, есть ряд фонетических ошибок (до 6-ти). Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Абитуриент не всегда понимает вопросы экзаменатора.
20 баллов и ниже 20	Абитуриент демонстрирует явное непонимание прочитанного текста, только частично справился с решением коммуникативной задачи. Имеются многочисленные нарушения логики. Объем высказывания составляет меньше половины объема, предусмотренного требованиями. Крайне ограниченный словарный запас. Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание высказывания. Слишком низкий темп речи. Абитуриент не понимает вопросов экзаменатора.

**Устная разговорная тема и беседа с экзаменатором в рамках предложенной темы.** На вступительном испытании проверяется умение представить связное высказывание по предложенной теме, а также умение абитуриента вести беседу с экзаменатором (отвечать на вопросы, выражать собственное мнение).

Высказывание должно соответствовать предложенной теме, обладать полнотой изложения, в нем должны быть использованы разнообразные языковые средства. В ходе беседы абитуриент должен продемонстрировать понимание собеседника, правильное реагирование на его реплики, разнообразие своих реплик.

Основными сферами устного ответа раздела Говорение являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная. В рамках названных сфер выделяется следующая тематика:

- семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье
- описание дома или квартиры; дом вашей мечты
- одежда, еда, покупки;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- любимые кинофильмы и их герои;
- любимая книга;
- праздники;

- средства массовой информации и новые информационные технологии в современном мире. Печать, радио, телевидение; роль телевидения в нашей жизни, любимые телепередачи;
- занятия английским языком: роль английского языка в современной жизни;
- великие люди современности;
- Россия сегодня, статус России, плюсы и минусы жизни в России;
- Великобритания: географическое положение, климата, достопримечательности;
- различные профессии, выбор профессии;
- досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;
- Екатеринбург, Москва, Лондон; их достопримечательности;
- охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка.

Объем высказывания: 18-20 развернутых предложений.

**Не допускается использование любых средств связи, а также электронных словарей, переводчиков, справочников и пособий.**

#### Схема оценивания выполнения заданий Раздела 2 (Говорение)

В «схеме оценивания» указаны диапазоны баллов. При наличии неточностей и ошибок в ответе оценка снижается, приближаясь к нижней границе диапазона.

Баллы	Требования к знаниям
20-25	Абитуриент в целом справился с поставленными речевыми задачами. Высказывание является связным и логически последовательным. Языковые средства правильно употреблены, отсутствуют ошибки, нарушающие понимание (допускается до 3 негрубых лексико-грамматических ошибок). Объем высказывания соответствует требованиям (18-20 развернутых предложений). Соблюдается естественный темп речи, практически отсутствуют фонетические ошибки (допускается до 2 негрубых фонетических ошибок, не искажающих смысл и не препятствующих пониманию высказывания). Речь абитуриента содержит не только факты, но и элементы их оценки; выражено собственное мнение. Абитуриент понимает вопросы и замечания экзаменатора и адекватно на них реагирует.
15-19	Абитуриент в целом справился с поставленными речевыми задачами (допускается до 2 неточностей в изложении фактов). Высказывание связно и последовательно (допускаются отдельные нарушения логического характера). Есть стилистические неточности. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов; либо словарный запас ограничен. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (допускается до 6 лексико-грамматических ошибок). Несколько замедленный темп речи. В речи присутствует ряд фонетических ошибок (до 4-х). Элементы оценки присутствуют, но в большой степени высказывание содержит информацию и отражает конкретные факты. Абитуриент в целом понимает вопросы экзаменатора, но не всегда развернуто на них отвечает.
10-14	Абитуриент не в полном объеме решил поставленную речевую задачу, в его речи есть ряд логических нарушений. Диапазон лексических средств ограничен, либо встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание высказывания. Многочисленные грамматические ошибки элементарного уровня, либо грамматические ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается до 12 лексико-грамматических ошибок). Объем высказывания не достигает нормы. Темп речи замедленный, есть ряд фонетических ошибок (до 6-ти). Практически отсутствуют элементы оценки и выражение собственного мнения. Абитуриент не всегда понимает вопросы экзаменатора.
9 баллов и ниже	Абитуриент не справился с решением коммуникативной задачи, либо высказывание не соответствует требуемому объему (содержит менее 9 предложений). Имеются многочисленные нарушения логики. Крайне ограниченный словарный запас. Многочисленные грамматические

ошибки затрудняют понимание высказывания. Абитуриент не понимает вопросов экзаменаторов.

**Лексико-грамматический тест.** В данном разделе абитуриенту будет предложен текст, за которым следуют задания на проверку знаний базовой грамматики (понятие об артиклях и их употреблении, образование множественного числа существительных, степеней сравнения прилагательных, видо-временных форм глагола в действительном и страдательном залоге, знание модальных глаголов и их эквивалентов, соблюдение правил согласования времен, неличные формы (инфинитив, причастие, герундий)) и лексики английского языка (знание фразовых глаголов, употребление предлогов и наречий и т.д.).

Все задание оценивается максимально в **25 баллов** и состоит из трех частей: **1 часть** направлена на проверку умений задавать вопросы разных типов) – максимально **5 баллов** (1 балл за каждый правильно выполненный вопрос); **2 часть** – раскрытие скобок на употребление нужной формы глагола – максимально **10 баллов** (по одному баллу за каждую правильную форму); **3 часть** – выбор правильного ответа охватывает как знание грамматического материала, так и страноведческих языковых реалий. Максимально допустимый балл – **10** (по одному баллу за каждый правильный ответ). **Пользоваться словарем** при выполнении данного задания **недопустимо**.

Комиссия ведет протокол устного собеседования, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) ответов на них.

Темы для устного собеседования:

- семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье
- описание дома или квартиры; дом вашей мечты
- одежда, еда, покупки;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- любимые кинофильмы и их герои;
- любимая книга;
- праздники;
- средства массовой информации и новые информационные технологии в современном мире. Печать, радио, телевидение; роль телевидения в нашей жизни, любимые телепередачи;
- занятия немецким языком: роль немецкого языка в современной жизни;
- великие люди современности;
- Россия сегодня, статус России, плюсы и минусы жизни в России;
- Германия: географическое положение, климат, достопримечательности;
- различные профессии, выбор профессии;
- досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;
- Екатеринбург, Москва, города Германии; их достопримечательности;
- охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка.

## 9.2. Устный экзамен по литературе для поступающих на программу «Отечественная филология (русский язык и литература)»

### Структура устного экзамена

**Билет** для устного ответа содержит два вопроса:

- первый вопрос по творчеству одного из русских писателей, изучение которых предполагается действующим образовательным стандартом основного общего образования по литературе;
- второй вопрос представляет собой текст для комплексного анализа.

Абитуриент, отвечая на **первый** вопрос, должен:

- знать основные факты жизненного и творческого пути писателя и закономерности историко-литературного процесса;
- уметь определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- давать характеристику особенностей построения сюжета, композиции, проблематики выбранного текста;
- определять роль художественно-образительных средств;

Структуру ответа и последовательность изложения определяет сам абитуриент.

Выполняя **второе** задание (комплексный анализ текста), абитуриент должен показать степень сформированности аналитических филологических навыков. Методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей отвечающий определяет самостоятельно. Оценивается:

- понимание произведения;
- наличие самостоятельных и вместе с тем обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей, в том числе не очевидных для оценивающих ответ;
- творческий подход.

**Критерии оценивания устного ответа по литературе:**

**100 баллов** – общий балл, который можно получить, используя следующие варианты сдачи экзамена:

- Если абитуриент не сдавал ЕГЭ по литературе, то выполняет оба задания.
- Если абитуриент имеет действующие результаты ЕГЭ по литературе, то по желанию может заменить ответ на один из вопросов, предложенных в билете, результатами ЕГЭ, представленными в приемную комиссию.

Задания оцениваются по 50 баллов, результат ЕГЭ или вопрос, выбранный в качестве альтернативного результатам ЕГЭ, оценивается в 50 баллов.

Результат ЕГЭ по литературе может быть принят по следующей шкале оценивания:

100-75 баллов за ЕГЭ - 50 баллов для устного экзамена

74-60 балла - 40 баллов

60-48 баллов - 30 баллов

48-32 баллов - 20 баллов

При оценивании устного ответа проверяющие могут придерживаться следующей шкалы:

30 баллов – за содержание

10 баллов – речевая культура

5 баллов – владение теоретико-литературным аппаратом

5 баллов – логическая и композиционная стройность ответа

**10. Экзамен «Рисунок»  
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»**

**Выполнить натюрморт из геометрических тел на формате А3:**

1. Выявить способности в компоновке на листе композиции из геометрических тел (шар, призма, куб, пирамида и т.д.).
2. Доказать пропорциональное соотношение массы объемов.
3. Представить светотональные отношения в качественной графике.

**Критерии оценки выполненного задания:**

- 1) знание законов (приемов и средств) архитектурной композиции, их умелое и оригинальное применение в работе над заданием;
- 2) организованность: ритмичность, логичность работы над заданием;
- 3) качество технического выполнения испытательной работы, грамотное техническое и художественно-эстетическое исполнение;
- 4) завершенность работы над испытательным заданием в определенные сроки.

**Иметь с собой на вступительное испытание:**

- карандаши разной твердости, резинка, резак.

**Время выполнения задания** - 3 астрономических часа.

## 11. Экзамен «Академический рисунок» по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

**Цель вступительного испытания:** выявить у абитуриента способность к объемно-пространственному и композиционному мышлению; определить уровень владения графическими приемами и средствами.

**Задание вступительного испытания:** тональный карандашный рисунок натюрморта из 3-х геометрических тел, а именно 2-х геометрических тел с прямолинейными поверхностями и 1-го геометрического тела вращения.

### Требования и условия проведения вступительного испытания

1. Вступительное испытание «Академический рисунок» проводится в специализированной аудитории.
2. Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Для выполнения экзаменационной работы по «Академическому рисунку» представляется одна постановка не более чем на 15 человек.
4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь (принести с собой):
  - ватман, формат А-3;
  - графитные карандаши различной твердости;
  - ластик;
  - точилку;
  - кнопки канцелярские.
5. Во время работы над рисунком абитуриенту запрещается:
  - подписывать работу;
  - ставить какие-либо пометки;
  - пользоваться чертежными инструментами и методическими материалами.
6. Выполненные работы сдаются члену приемной комиссии.
7. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

### Критерии оценки экзаменационной работы:

Вступительное испытание состоит из 1 задания. Каждая экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

К экзаменационной работе предъявляются следующие требования:

- 1) грамотная компоновка изображения натюрморта на листе бумаги;
- 2) графическое изображение геометрических тел, составляющих натюрморт, построение их по законам линейно-воздушной перспективы; правильная передача пропорций предметов;
- 3) выявление светотеневых характеристик элементов натюрморта с учетом воздушной перспективы;
- 4) графическое обобщение рисунка с целью достижения его выразительности и целостности.

**100 баллов** – выполнение экзаменационных требований в полном объеме.

**80...99 баллов** – в работе имеются 1...4 несущественные ошибки.

**60...79 баллов** – в работе имеются 5...8 несущественных ошибок или допущена 1 грубая ошибка и не более 4-х несущественных ошибок.

**40...59 баллов** – в работе имеются 1 грубая ошибка и 5...8 несущественных ошибок или 2 грубые ошибки и 1...4 незначительные ошибки или 3 грубые ошибки.

**0...39 баллов** – в работе допущено более 3-х грубых ошибок.

Минимальной положительной оценкой при сдаче вступительного испытания «Академический рисунок» считается 40 баллов. Студенты, экзаменационные работы которых оценены менее чем на 40 баллов, в конкурсном отборе участия не принимают.

Время проведения экзамена – 5 (астрономических) часов.

## 12. Тестирование-собеседование

- 12.1. Тестирование-собеседование проводится экзаменаторами из числа членов предметных комиссий по всем предметам, указанным в «Перечне вступительных испытаний по общеобразовательным предметам по направлениям подготовки (специальностям) ВО в УрФУ в 2018 г. с указанием приоритетности вступительных испытаний и минимального количества баллов» (далее – Перечень).
- 12.2. Тестовые вопросы, задаваемые поступающему, должны соответствовать утвержденной программе вступительных испытаний по указанным в Перечне общеобразовательным предметам.
- 12.3. Тестовые вопросы и ответы на них с оценкой по стобалльной шкале оформляются протоколом, подписываемым членами предметных комиссий и ответственным секретарем Приемной комиссии университета или его заместителем.

## III. Организационные вопросы

1. Вход поступающих в аудиторию, где проводится экзамен, осуществляется экзаменаторами по экзаменационной ведомости при обязательном предъявлении паспорта и индивидуального расписания экзаменов. При отсутствии фамилии поступающего в ведомости или хотя бы одного из указанных документов, поступающий должен направляться в Приемную комиссию университета для принятия решения ответственным секретарем Приемной комиссии или его заместителем.
2. В аудитории, где проводится вступительный экзамен УрФУ, кроме поступающих и экзаменаторов имеют право присутствовать только ответственные сотрудники Приемной комиссии. Присутствие иных лиц (включая инспектирующие органы, а также родителей (законных представителей)) без разрешения председателя Приемной комиссии не допускается.
3. При проведении экзамена поступающим запрещается разговаривать с другими поступающими, приносить и использовать учебную литературу, справочники, первоисточники и любые вспомогательные материалы (шпаргалки), а также мобильные телефоны, пейджеры и другие технические средства связи, а также покидать аудиторию во время экзамена. На экзамене по математике запрещается также пользоваться калькулятором. Поступающий обязан выполнять все требования экзаменатора в части организации экзамена и соблюдать существующие этические нормы поведения.
4. Поступающий, нарушивший настоящие Правила, может получить предупреждение от экзаменатора, а в случае повторного или однократного грубого нарушения – отстранен от экзамена и отчислен из числа поступающих.
5. Поступающие, **не явившиеся или опоздавшие на вступительный экзамен в назначенное время без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку по любому из сдаваемых предметов, выбывают из конкурса.** При неявке на экзамен по уважительной причине, подтвержденной документами (медицинская справка, заверяется поликлиникой УрФУ), поступающий допускается, при наличии возможности, к пропущенному и следующим экзаменам по разрешению Приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний. В случае неявки поступающего на экзамен в ведомости делается запись «не явился».
6. Председатели предметных экзаменационных комиссий и экзаменаторы несут персональную ответственность за выполнение настоящих Правил.

**Приемная комиссия**  
**ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет**  
**имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»**  
**Тел. 374-44-74**