

### Вопрос по истории русской литературы.

1. Проблематика и художественные особенности «Слова о полку Игореве».
2. Проблематика и идейный смысл комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Или: Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. Проза А.С. Пушкина — проблематика и художественные особенности одного из произведений — на выбор абитуриента).
5. Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Или: Проблематика и художественные особенности романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
6. Проблематика и художественные особенности прозы Н.В. Гоголя (на примере одного из произведений — на выбор абитуриента).
7. Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Проблематика драмы А.Н. Островского «Гроза». Или: Проблематика и художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина (на примере одной сказки).
9. Основные мотивы поэтического творчества Ф. Тютчева, А.Фета, Н. Некрасова (одного из поэтов — по выбору абитуриента).
10. Проблематика и художественная самобытность романа Л. Н. Толстого «Война и мир».
11. Гуманизм прозы Ф. М. Достоевского (на материале одного из произведений - по выбору абитуриента).
12. Основные темы и идеи творчества А. П. Чехова (на материале одного - двух произведений - по выбору абитуриента).
13. Основные темы и идеи прозы И. А. Бунина или А.И. Куприна (на материале одного - двух произведений — по выбору абитуриента).
14. Проблематика творчества М. Горького или Л.Н. Андреева (на материале одного - двух произведений — по выбору абитуриента).
15. Поэзия «серебряного века» (на примере творчества одного из поэтов — на выбор абитуриента).
16. Проблематика и художественные особенности прозы М. А. Булгакова (на примере одного произведения — по выбору абитуриента).

17. Революция и Гражданская война в осмыслении русских писателей XX века (на примере творчества М.Шолохова, И.Бабеля, А.Фадеева, М.Булгакова, И.Бунина, М.Осоргина и др. - одного из писателей на выбор абитуриента).
18. Великая Отечественная война в прозе и поэзии XX века (на примере одного произведения).
19. Проза А. И. Солженицына (на примере одного произведения).
20. Российская проза и поэзия второй половины XX века (на примере произведений одного - двух авторов — по выбору абитуриента).
21. Фантастика в русской литературе (на примере произведений одного - двух авторов — по выбору абитуриента).
22. Современный прозаик, поэт, драматург, о котором я хочу рассказать.